

DU 2 SEPTEMBRE
AU 25 OCTOBRE



espace
culturel

E.Leclerc 

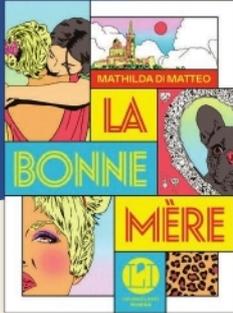
R
E
N
T
R
E
LITTÉRAIRE
E
2025

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

SÉLECTION 2025

QUEL MONDE NOUS RACONTE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE ?

Dans les 50 romans choisis par nos libraires pour cette rentrée : des conflits et des traumatismes, des espoirs déçus et des rêves immenses, de l'amour et de la rage...



FILIATION... COMPLICATIONS

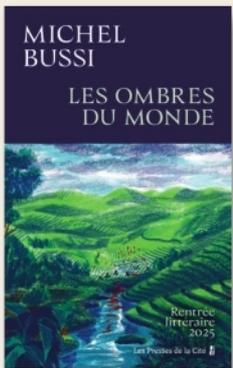
S'aimer, se heurter, se comprendre, se surprendre... Les rapports mère-enfant au révélateur : un thème fort de cette rentrée littéraire !

Trop voyante, trop exubérante, trop « cagole », cette Véro, la « bonne mère » à qui Clara rend visite, accompagnée de son petit ami trop lisse, trop bourgeois, trop parisien... Le temps d'un retour à la maison, ce premier roman à haute intensité, plein d'humour et de violence rentrée, raconte les barrières de classe et les déceptions que causent les hommes. Et l'amour inoxydable entre une mère et sa fille, malgré tout.

La Bonne Mère, de Mathilda Di Matteo, éd. L'Iconoclaste

Interview p. 7

Et aussi : Sans crier gare, Amani est partie. Salmane, son (grand) ado de 36 ans tâche de comprendre cette fuite et de la retrouver. Dans "Quatre jours sans ma mère" (éd. Philippe Rey), Ramsès Kefi remue ces secrets de famille qui, un beau jour, se mettent à peser trop lourd.



DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE

Grands et petits événements, vus, subis ou traversés par des héros de papier.

La maestria de Michel Bussi au service d'une enquête historique à hauteur d'homme. Avec "Les Ombres du monde", on revit le déclenchement du génocide des Tutsis au Rwanda, et ses répliques 30 ans après, à travers le voyage d'un ancien soldat français, de sa fille et sa petite-fille. Un cocktail parfaitement dosé d'histoire, de saga familiale, et de suspense.

Les Ombres du monde, de Michel Bussi, éd. Presses de la Cité

Interview p. 17

Et aussi : La Première Guerre mondiale ("L'homme sous l'orage" de Gaëlle Nohant et "L'Enseveli" de Valérie Paturaud), les soubresauts de l'Irak des années 60 à nos jours ("Le ciel est immense" de Feurat Alani) : l'histoire est une toile de fond de choix pour les romanciers !



LE PASS CULTURE

TU AS ENTRE 15 ET 21 ANS ?
PROFITE DE 200€* POUR TES SORTIES ET LOISIRS.
LE MEILLEUR PLAN, C'EST LE PASS CULTURE !

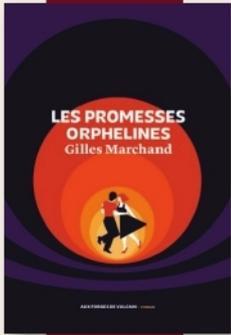
*VOIR MODALITÉS SUR L'APPLICATION PASS CULTURE



Télécharge l'application pour toutes tes envies de culture.

Pour télécharger l'application Pass Culture :





POURUIVRE SES RÊVES

Ils ne se réalisent pas toujours (pas souvent), mais ils nous font avancer. Les rêves irriguent les romans de cette rentrée !

On a le droit de rêver. Pour Gino, le héros des "Promesses orphelines", c'est même un devoir ! Cet idéaliste voit grand, aime grand, et nous enchante avec son optimisme contagieux... même et surtout lorsque les faits le contredisent. Avec son sens du merveilleux, Gilles Marchand nous embarque dans une relecture inédite d'une époque de tous les possibles : les Trente Glorieuses.

**Les Promesses orphelines, de Gilles Marchand, éd. Aux forges de Vulcain
Chronique p. 15**

Et aussi : Ils étaient partis pour être des rockstars... ça n'a pas marché. Dans "Nous les moches" de Jean Michelin (éd. Héloïse d'Ormesson), 4 vieux copains partent en tournée, pour redonner une chance, 25 ans après, à ce rêve de jeunesse.

**Nous les moches, de Jean Michelin, éd. Héloïse d'Ormesson
Interview p. 14**

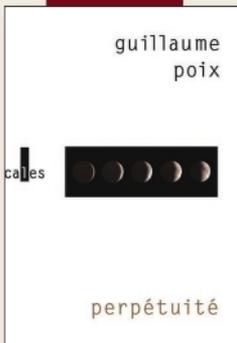
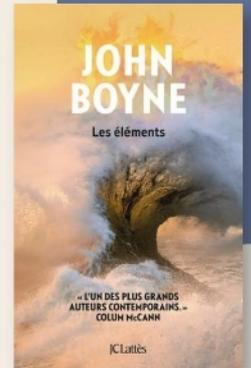
FEMMES EN LUTTE

Meurtries, pas abattues : des héroïnes qui se dressent contre la violence et l'injustice.

Dans une bicoque loin de tout sur une petite île irlandaise, Vanessa se coupe du monde. Pour expier sa faute ou panser ses plaies ? John Boyne entremêle dans "Les Éléments" quatre points de vue différents autour de l'agression. La culpabilité, la honte, le désir de vengeance... Un texte étourdissant.

**Les éléments, de John Boyne, éd. JC Lattès
Chronique p. 16**

Et aussi : La vengeance d'une sirène de profession fracassée par son agresseur ("Le monde est fatigué", de Joseph Incardona), la quête éperdue de liberté d'une femme indomptable dans l'Albanie communiste ("Nous sommes faits d'orage", de Marie Charrel).



FRACTURES SOCIALES

Colère, peurs, incompréhensions : les failles de notre société passent au révélateur de la littérature.

Conscientieux mais fatigués, inquiets, révoltés... Pierre, Houda, Laurent et Maëva passent, nuit après nuit, les portes d'une prison du Sud de la France. Dans cette institution au bord du précipice, dans cet « angle mort » que le reste de la société ne veut surtout pas regarder en face, leur garde va se révéler encore plus éprouvante que d'ordinaire.

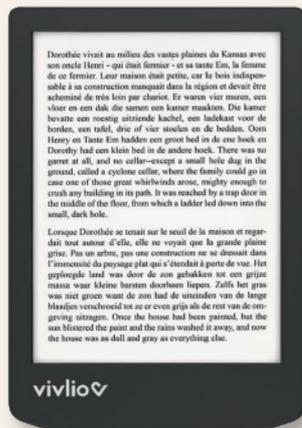
**Perpétuité, de Guillaume Poix, éd. Verticales.
Interview p. 9**

Et aussi : En 2012, sa mère a été tuée par un jeune homme lors d'un rodéo urbain. 10 ans après, devenu journaliste, Paul Gasnier observe dans "La Collision" (éd. Gallimard) comment ces drames nourrissent les discours populistes.

Prix constatés du 2 septembre au 25 octobre 2025, sous réserve de modifications tarifaires des éditeurs et de changements dans les dates de disponibilité. Les prix des livres indiqués dans ce catalogue sont des prix publics éditeurs (la loi ne nous permet pas de publier les prix E.Leclerc hors du lieu de vente). La Carte E.Leclerc fonctionne dans tous les magasins participants et vous permet de cumuler des bons d'achats en Tickets E.Leclerc sur présentation de la Carte E.Leclerc en caisse. Les Tickets E.Leclerc sont valables dès le lendemain de leur obtention, cumulables sur la Carte E.Leclerc, et utilisables sur tous les produits de l'ensemble des centres E.Leclerc participant au programme de fidélité. Si une carte E.Leclerc n'est pas utilisée durant 14 mois, les Tickets E.Leclerc seront automatiquement supprimés de la carte. Le montant de vos achats doit être supérieur ou égal à celui de vos Tickets E.Leclerc. Dans le cas contraire, il n'y aura pas de rendu de monnaie. Pour tout renseignement complémentaire sur les Tickets E.Leclerc, adressez-vous en magasin. Les avantages consommateurs immédiats en caisse et en tickets E.Leclerc attribués par le fournisseur sont délivrés pour son compte aux consommateurs par les centres E.Leclerc. Offres réservées à une consommation personnelle. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offres interdites à la revente.

LIVRES NUMÉRIQUES

Vivez l'expérience du livre numérique !
Plus d'un million de livres entre vos mains
Découvrez nos sélections
et promotions ebooks sur
www.e-librairie.leclerc



LISEUSE VIVLIO LIGHT ZEN



GARANTIE LÉGALE 2 ANS. (1)

Écran tactile 758 x 1024 px,
212 dpi.

Éclairage avant avec intensité
modulable.

Compacte, se glisse partout.
Accès à la e-librairie E. Leclerc.
Pack d'ebooks inclus.
Autonomie jusqu'à 1 mois.



Poids



Capacité

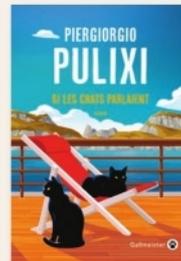


Dimensions

109€

DONT 1,08 € D'ÉCO-PARTICIPATION

EN PRÉCOMMANDE



10 jours pour une love story
Sortie prévue le 18/09/2025

NOUVEAUTÉS EBOOKS

Charleston - Gallmeister

Les nouveaux ebooks à ne pas manquer !

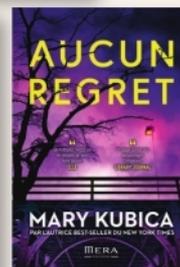
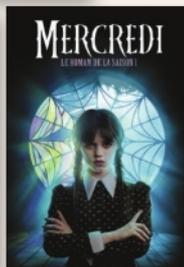
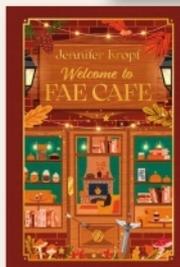
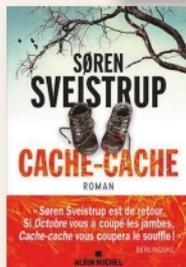
Si les chats parlaient : 14,99€ (2) - sortie prévue le 08/10

Le rêve de Frieda : 16,99€ (2) - sortie prévue le 04/09

L'EBOOK
À PARTIR DE (2)

9€,
99

EN PRÉCOMMANDE



NOUVEAUTÉS EBOOKS ALBIN MICHEL

Albin Michel

Découvrez les nouveautés ebooks aux éditions
Albin Michel !

Je suis né du diable : sortie prévue le 15/10

Cache-cache : sortie prévue le 01/10

Pistas noires : sortie prévue le 17/09

14€,
99

L'EBOOK (2)

SÉLECTION EBOOKS

Gallimard jeunesse - Calix - J'ai Lu

Welcome to Fae Café : 12,99€ (2)

- sortie prévue le 10/09

Mercredi : 13,99€ (2)

L'EBOOK

À PARTIR DE (2)

9€,
99

SÉLECTION EBOOKS THRILLERS

E38

L'oiseau noir

Mera éditions

Contre-enquête - Comme un album

de famille : 4,99€ (2)

Aucun regret : 6,99€ (2)

L'EBOOK

À PARTIR DE (2)

2€,
99

(1) Les produits présentés sont couverts par les garanties légales de conformité (articles L217-3 et suivants du code de la consommation) et des vices cachés (articles 1641 et suivants du code civil). Voir conditions de garanties en magasin. (2) Ebook à télécharger dans la e-Librairie E.Leclerc accessible depuis la liseuse, le site www.e-librairie.leclerc ou depuis l'application « My Vivlio » disponible sur Google PlayTM et dans l'App Store.

Gaël, Espace Culturel de Landerneau

Un magnifique roman sur les relations familiales, que j'avais hâte de retrouver le soir ! L'auteur nous offre une ode pleine de tendresse à ces mères qui donnent un amour inconditionnel pris pour argent comptant. Il dresse aussi le portrait juste et touchant d'une génération coincée entre les non-dits de leurs aînés et la difficulté de prendre sa propre vie en main. Cette mère, on sent qu'elle a du caractère mais ce n'est pas quelqu'un qui va se mettre en avant, pourtant elle est le ciment du foyer, sans elle rien ne tourne ! Jusqu'au jour

où elle craque et part, sans aucune explication... Le père et le fils vont avoir deux réactions très différentes, presque opposées. Le père retire son alliance et commence à enlever ses affaires de la maison, alors que le fils veut tout faire pour la retrouver et comprendre ce qui se passe... Mais comment rechercher quelqu'un quand on n'a aucune piste ? C'est le moment d'explorer les secrets de famille, les mensonges, les troubles du passé... Et pour le fils, toujours chez ses parents à 36 ans, celui de passer enfin à l'âge adulte !



QUATRE JOURS SANS MA MÈRE

Ramsès Kefi
Philippe Rey

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite, part. Sans dispute, sans cris, sans valise. Juste une casserole de pâtes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné : « Je dois partir mais je reviendrai. » Son mari chancelle. Son fils de trente-six ans qui vit avec eux s'effondre. Qu'est-ce qui a poussé le pilier de la famille à disparaître ?

20€*
LE TITRE

13€_{,99}
L'EBOOK⁽²⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Sandie

Espace Culturel de Thionville

Kaouther Adimi nous raconte le parcours de la peintre Baya et se rappelle son pays natal. Un cheminement très touchant, douloureux et heureux à la fois.



LA JOIE ENNEMIE

Kaouther Adimi
Stock

L'autrice passe une nuit à l'Institut du monde arabe pour raconter le destin d'une peintre algérienne mais dans le silence du musée, un autre récit s'impose. En 1994, l'Algérie s'enfonce dans la violence et ses parents choisissent d'y retourner avec leurs enfants. Leur voiture tombe sur un barrage du GIA... Pourquoi ont-ils voulu rentrer quand tous fuient le pays ? Comment se construire lorsque le passé hante vos nuits ?

19€_{,90*}
LE TITRE

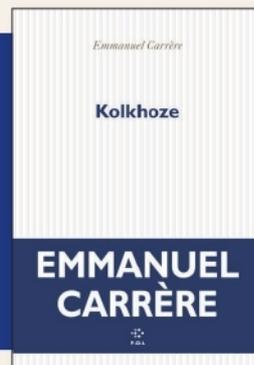
14€_{,99}
L'EBOOK⁽²⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Sophie

libraire sur e.leclerc

L'ample fresque d'une famille hors normes sur quatre générations. On retrouve le talent exceptionnel d'Emmanuel Carrère à raconter une histoire intime en l'enlaçant à celle du monde, non sans auto-dérision.



KOLKHOZE

Emmanuel Carrère
P.O.L

Au lendemain de la Deuxième guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre une jeune fille pauvre, apatride, fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu. Il n'imagine pas le destin romanesque et la somme d'épreuves qui l'attendent au cours des soixante-et-onze ans de son mariage avec Hélène Zourabichvili, qui deviendra sous son nom, Carrère d'Encausse, spécialiste de la Russie...

24€*
LE TITRE

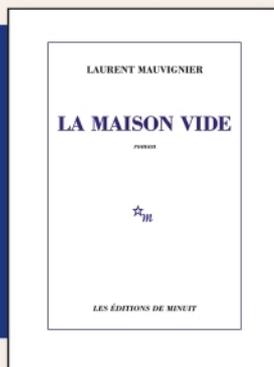
* Prix public éditeur. La loi ne nous permet pas de publier le prix E. LECLERC hors du lieu de vente.

**L'AVIS
DU
LIBRAIRE**

Didier

Espace Culturel de Pau

Un texte d'une grande force servi par le style incomparable de l'auteur. L'un des romans de cette rentrée littéraire a n'en pas douter : quand la littérature est à son plus haut.



LA MAISON VIDE
Laurent Mauvignier
Editions de Minuit

"En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il tenait de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale du début du XX^{ème} siècle, ma grand-mère Marguerite, sa mère et la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. C'est eux que j'ai tenté de ramener à la lumière pour comprendre leur histoire et son ombre portée sur la nôtre."

25€*

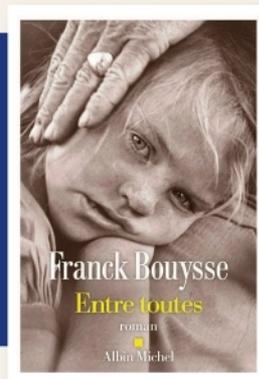
LE TITRE

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Valérie

Espace Culturel de Langon

Un hommage touchant à la grand-mère de l'auteur, et à toutes les femmes qui ont subi les guerres dans une vie de pauvreté et de labeur. Un magnifique roman.



ENTRE TOUTES
Franck Bouysse
Albin Michel

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Elle est la grand-mère de l'auteur. Franck Bouysse livre avec une pudeur saisissante son histoire familiale, prouvant qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie dans les milieux ruraux du XX^{ème} siècle.

21€*,90*

LE TITRE

15€*

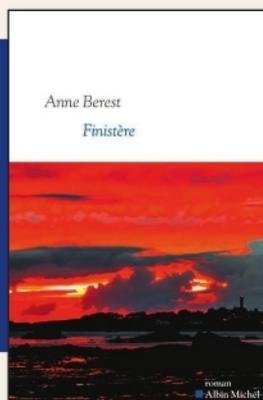
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Servane

Espace Culturel de La Flèche

Anne Berest rend un hommage attendrissant à son père pour combler le vide et comprendre cet homme charismatique et mystérieux, dont elle a recherché sans cesse l'approbation.



FINISTÈRE
Anne Berest
Albin Michel

Après "La Carte Postale" et "Gabriële", Anne Berest poursuit son exploration et ses interrogations autour des « transmissions invisibles ». De quoi hérite-t-on ? Elle sonde ici la branche bretonne qui remonte à son arrière-grand-père. La petite et la grande histoire s'entremêlent, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande...

23€*,90*

LE TITRE

12€*

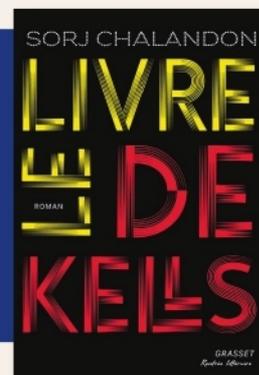
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Soazig

Espace Culturel de Quimperlé

C'est un vrai plaisir de retrouver la plume de Sorj Chalandon ! Le roman gagne en force et en ampleur au fur et à mesure du récit et aborde de façon poignante les thèmes de l'engagement et de la radicalité.



LE LIVRE DE KELLS
Sorj Chalandon
Grasset

Un épisode personnel de la vie de l'auteur, mais aussi l'histoire d'une jeunesse engagée et d'une époque violente. À 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et son père raciste et antisémite, il arrive à Paris où il va connaître la misère, le froid, la faim. Des hommes et des femmes vont lui tendre une main fraternelle pour le sortir de la rue et l'accueillir, l'aimer, l'instruire et le réconcilier avec l'humanité...

23€*

LE TITRE

15€*,99

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AUTRICE À L'HONNEUR

Copyright : Marie Rouge



Mathilda di Matteo

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'explorer cette tension entre deux univers différents ?

Le cadre s'est imposé assez naturellement : j'ai moi-même longtemps été tiraillée entre Marseille et Paris, et puis, c'est une tension qui résonne dans l'imaginaire collectif. J'avais aussi une obsession : celle de la répétition des schémas familiaux, peu importe à quel point on s'éloigne de son milieu d'origine. Finalement, ces deux points de vue très opposés — la fille qui part, la mère qui reste — m'ont permis d'équilibrer, de nuancer mon propos.

Votre roman aborde des thèmes comme la honte sociale et la loyauté filiale. Comment avez-vous travaillé pour que ces émotions complexes résonnent chez le lecteur ?

J'ai essayé de le faire en créant deux voix qui soient à la fois romanesques

et crédibles. Ça veut dire se connecter à des émotions universelles, qui résonnent dans la vie des gens, et en même temps trouver les anecdotes, les références qui ancrent chaque personnage dans le réel. On ressent plus facilement de l'empathie quand quelqu'un nous raconte son histoire que lorsqu'on lit un essai sur le même thème : c'est aussi ce que permet le "Je" dans un roman.

Quel message principal souhaitez-vous transmettre sur la famille et l'acceptation ?

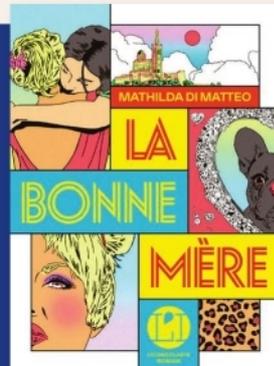
Qu'on peut s'aimer très fort même quand on ne parle pas la même langue, je crois. Et que faire preuve d'empathie, c'est assez simple, finalement. C'est juste changer de point de vue. La forme du roman nous force d'ailleurs à le faire : les voix de Clara et Véro émergent en alternance, se confrontent au départ pour mieux se comprendre, à la fin. Pas parfaitement, mais mieux.

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Morgane,

Espace Culturel de Honfleur

Un très beau premier roman juste et touchant ! Sous l'humour méditerranéen, il dévoile une vraie peinture sociale. Le récit questionne la relation mère-fille mais aussi la violence sournoisement distillée dans leur quotidien. C'est brillant, incroyablement prenant avec des réflexions intelligentes : foncez les yeux fermés !



LA BONNE MÈRE

Mathilda Di Matteo

L'Iconoclaste

20€,90*

LE TITRE

15€,99

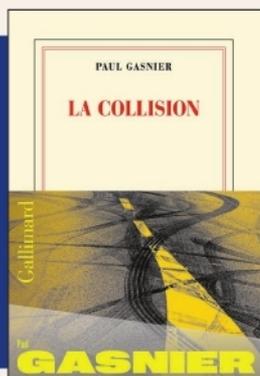
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Anais

Espace Culturel de Carentan

L'écriture très personnelle de ce récit n'impose pas une émotion mais ouvre plutôt une réflexion, l'auteur cherche à comprendre et non à juger. Et c'est précisément cette retenue qui rend son récit puissant.



LA COLLISION

Paul Gasnier

Gallimard

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, percutée par un jeune garçon à moto en plein rodéo urbain à 80 km/h, une femme meurt. Dix ans plus tard, son fils devenu journaliste observe la façon dont ce type d'accident est utilisé pour fracturer la société en dressant une partie de l'opinion contre l'autre. Il se lance sur les traces du motard pour comprendre son parcours et comment un tel événement a été rendu possible.

19€

LE TITRE

13€,99

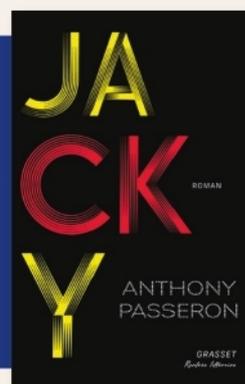
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Amélie

Espace Culturel d'Issenheim

J'ai été fascinée par le tourment des parents et grands-parents observant la fuite vers la ville de leurs enfants. La noirceur du récit est contrebalancée par l'ajout d'une histoire des jeux vidéo, qui allège le propos et apporte une touche de nostalgie.



JACKY

Anthony Passeron

Grasset

Au tournant des années 1980 et 1990, l'auteur et son frère jumeau grandissent dans une famille paternelle soudée, entre des grands-parents aimants, une cousine atteinte d'une maladie mystérieuse et un jeune oncle plein d'entrain. Ils tuent l'ennui grâce aux jeux vidéo — une passion nouvelle, transmise par leur père, Jacky. Leur conscience du monde s'aiguise avec les capacités techniques de ces étranges machines...

19€,50*

LE TITRE

13€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

Encore plus de culture disponible sur

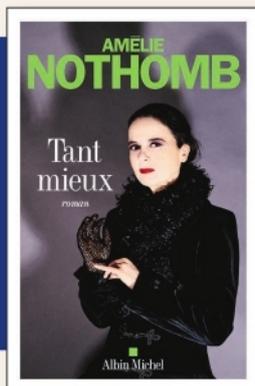
www.e.leclerc

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Emmanuelle

Espace Culturel de Saint-Étienne-du-Rouvray

Amélie Nothomb nous surprend ici en revenant sur l'histoire de sa mère qui a grandi dans un contexte familial violent et bancal. Cette confession nous bouleverse mais nous fait rire aussi, et révèle encore une fois l'indéniable talent de conteuse de l'autrice. C'est un régal !



TANT MIEUX

Amélie Nothomb
Albin Michel

Pour la première fois, après son père dans "Premier sang" (2021) et "Psychopompe" (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère et le lien singulier qui les unissait.

19€,90*

LE TITRE

12€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Joséphine

Espace Culturel d'Agneaux

Un texte percutant et sensible qui dépeint à merveille la réalité d'un lycée en ZEP, avec toute sa violence et sa tendresse. Kayden représente cette jeunesse en quête d'identité et d'avenir : tout simplement formidable !



JOUER LE JEU

Fatima Daas
Editions de L'Olivier

Elle fait ça pour sa mère : « T'inquiète, j'ai conscience de la chance que j'ai d'aller à l'école, d'avoir accès à l'éducation. » Mais Kayden fait semblant. À la maison il y a sa mère et sa grande sœur, et au lycée, ses amis. Kayden les observe occuper les cases d'un système trop rigide et l'écrit. Un jour sa professeure de littérature la lit et décide qu'elle sera la prochaine à réussir le concours d'entrée à Sciences-Po.

20€*

LE TITRE

14€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DU
LIBRAIRE**

Pierre

Espace Culturel de Vernon

Ce roman vous happe dès les premières lignes, avec une langue vibrante, tendue comme un fil entre lucidité et vertige. L'autrice explore les abîmes du désir, du deuil, et de la fuite. Un roman de sensations, physique, viscéral, d'où l'on sort secoué.



TRESSAILLIR

Maria Pourchet
Stock

Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défilé sa vie. Elle pensait découvrir une liberté neuve mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue au chagrin, c'était revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur. Depuis toujours sur le qui-vive, elle a peur. Mais par quoi est-elle hantée ?

21€,90*

LE TITRE

15€,99

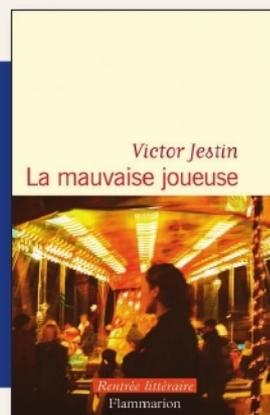
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Dorothée

Espace Culturel d'Orvault

Avec son art de décortiquer les personnages atypiques, l'auteur nous livre un roman touchant, une fuite en avant au rythme effréné, un sujet original trop peu exploré en littérature.



LA MAUVAISE JOUEUSE

Victor Jestin
Flammarion

Maud, une jeune femme à la vie bien rangée, provoque un accident de voiture et prend inexplicablement la fuite. Paniquée, elle trouve refuge dans un bowling. C'est le début de trois jours de cavale, et surtout de rechute dans une très vieille addiction, celle de jouer, à tout, frénétiquement. Des environs pluvieux de Saint-Nazaire au village lointain de son enfance, le périple de Maud prend l'allure d'une fugue existentielle

18€*

LE TITRE

12€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AUTEUR À L'HONNEUR

Photo F. Mantovani © Gallimard



Guillaume Poix

"Perpétuité" nous plonge dans le quotidien méconnu des surveillants de prison. Qu'est-ce qui vous a attiré vers cet univers ?

L'envie d'écrire sur une institution au bord du gouffre en adoptant le point de vue de celles et ceux qui y travaillent. De défaire les clichés sur ceux qu'on surnomme avec mépris « mâtons » et qui se définissent eux-mêmes comme le prolétariat de la sécurité. De comprendre le sens que ces membres de l'administration pénitentiaire trouvent dans l'exercice d'une profession qui est rarement une vocation.

Le roman se déroule sur une nuit, rythmée par des incidents. Pourquoi avoir choisi cette temporalité resserrée ?

Pour son potentiel romanesque haletant. Comme j'ai pu l'observer

pendant mon immersion dans une maison d'arrêt du sud de la France, la nuit est un moment de tension symptomatique. Elle met à l'épreuve autant qu'elle soude un collectif resserré de onze surveillants. Ce huis-clos nocturne où les portes des cellules ne sont plus censées s'ouvrir exacerbe le face-à-face parfois tragique entre détenus et surveillants.

Pensez-vous que votre roman contribue à une meilleure compréhension de la réalité du milieu pénitentiaire ?

C'est mon espoir : que la littérature, plus encore que le documentaire, suscite un élan d'identification et d'empathie qui déplace ou ajuste notre regard sur les prisons.

L'AVIS
DU
LIBRAIRE

Nicolas,

Espace Culturel du Luc-en-Provence

Guillaume Poix, avec sa plume résolument humaniste, nous invite à passer une journée en compagnie de personnages qui évoluent dans cet environnement singulier. Les descriptions ne tombent jamais dans l'excès, les psychologies sont mesurées. L'auteur a le sens de la dramaturgie et nous donne envie de tourner les pages comme dans un polar, sans jamais perdre de vue l'humanité qui anime ses personnages. Surprenant et brillant.

calles



perpétuité

PERPÉTUITÉ

Guillaume Poix

Verticales

22€*

LE TITRE

15€
,99

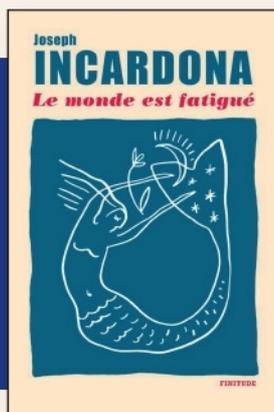
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Céline

Espace Culturel de Blois

L'auteur relit le mythe de la sirène dans un système dont les rouages sont rompus, une société qui maquette sa vacuité sous des artifices illusoire. Vous retrouverez cette plume ciselée, cette écriture d'une beauté renversante, jonglant constamment avec le clair-obscur. Attendez vous à une vengeance spectaculaire !



LE MONDE EST FATIGUÉ

Joseph Incardona

Finitude

Ève est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Mais personne n'imagine la femme brisée, fracassée, que cache sa queue en silicone. Quelqu'un lui a fait du mal, tellement de mal, et il faudra un jour rééquilibrer les comptes. En attendant, de Genève à Tokyo, de Brisbane à Dubaï, elle sillonne la planète, icône glamour et artificielle d'un monde fatigué par le trop-plein des désirs...

21€*

LE TITRE

13€
,99

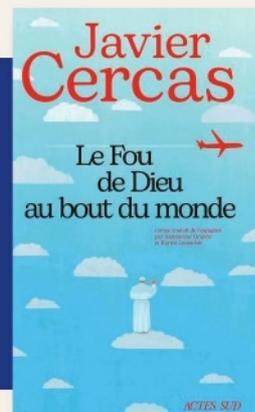
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DU
LIBRAIRE

Julien

libraire sur e.leclerc

Menant son récit avec un humour discret et une salutaire distance critique, l'auteur nous immerge dans le monde des croyants. Passant des couloirs du Vatican aux lieux de culte de Mongolie, il cherche à percer le secret de ce pape finalement très humain, "grand pécheur", imprévisible et profondément miséricordieux.



LE FOU DE DIEU AU BOUT DU MONDE

Javier Cercas

Actes Sud

Traduit de l'espagnol

Un Javier Cercas "athée, anticlérical, laïc militant, rationaliste obstiné, impie rigoureux", se voit proposer par le Vatican d'accompagner le pape dans un voyage officiel. L'écrivain accepte, à condition de disposer d'un tête-à-tête de cinq minutes avec François pour lui poser une seule question – une promesse faite à sa mère : est-il raisonnable de croire à la résurrection de la chair et à la vie éternelle ?

24€
,50*

LE TITRE

17€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾

Sortie prévue le 03/09/2025

Encore plus de culture
disponible sur

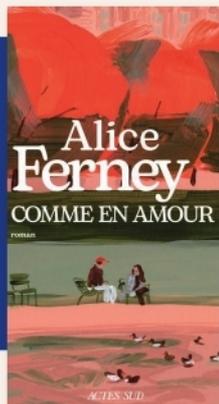
www.e.leclerc

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Marie

Espace Culturel d'Outreau

Un constat saisissant sur l'amitié entre hommes et femmes, ses limites et ses contraintes. À la fois sensible et révélateur, le roman nous remet en question : quelle est notre conception de l'amitié ? Une histoire juste qui ne laisse pas indifférent.



COMME EN AMOUR

Alice Ferney

Actes Sud

Elle est vive et franche, célèbre styliste, investie dans sa famille. Il est secret, caustique, séduisant célibataire, chroniqueur de la vie artistique. À la faveur d'une interview, leur complicité est immédiate. Un autre rendez-vous, des coups de téléphone, bientôt ils se parlent tous les jours, de façon libre et intime. Chacun écoute, réconforte, propose son aide, mais chacun n'a-t-il pas aussi son domaine réservé ?

22€*

LE TITRE

16€,99

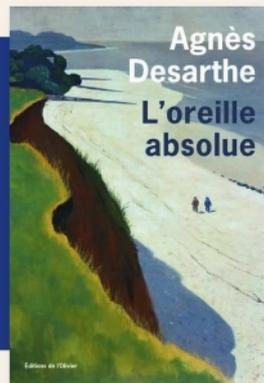
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Nathalie

Espace Culturel de Saint-Léonard

Une parenthèse enchantée, comme si le temps était suspendu dans l'attente du concert de Noël. Un roman délicieusement poétique à l'atmosphère magique, qui montre le pouvoir de la musique et du "faire ensemble" pour rassembler et réchauffer les cœurs, quand ceux-ci ont été meurtris.



L'OREILLE ABSOLUE

Agnès Desarthe

Editions de L'Olivier

« C'était un hiver lumineux et sec où rien ne semblait devoir mourir. » Hommes, femmes, enfants, sans oublier le chat Valentin : les destins entremêlés de cinquante-quatre personnages. De la secrétaire de mairie au fossoyeur et au terrassier, tous s'apprennent pour le grand soir. En attendant, leurs secrets se dévoilent. Amours contrariées, enfants perdus, accidents, mariages, miracles et sortilèges s'enchaînent...

19€,50*

LE TITRE

13€,99

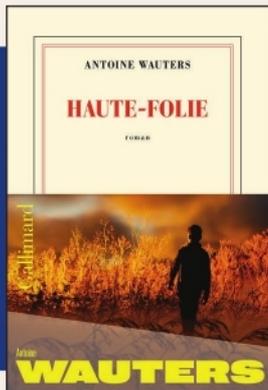
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Céline

Espace Culturel de Saint-Nicolas-de-Redon

Entre une scène d'ouverture saisissante et une fin bouleversante, Antoine Wauters nous offre un conte cruel autour des blessures que provoquent les silences. C'est aussi un livre de sagesse, la quête d'une philosophie de vie liée à la nature qui apaise, le tout écrit dans une langue poétique et vibrante. Déjà un classique !



HAUTE-FOLIE

Antoine Wauters

Gallimard

Si, même morts, certains êtres ne nous quittent pas, certains lieux ne nous quittent pas non plus. Ils nous habitent et nous hantent : la Haute-Folie est l'un de ceux-là. C'est l'histoire de la vie de Josef, un homme dont la famille a été frappée par une série de drames qui ne lui ont jamais été rapportés. Peut-on être en paix en ignorant tout de sa lignée ? Où chercher la sagesse quand un feu intérieur nous dévore ?

19€*

LE TITRE

13€,99

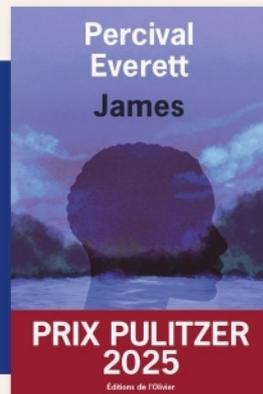
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Ann Sophie

libraire sur e.leclerc

Dans ce roman, l'ignominie quotidienne est racontée par la voix d'un esclave noir autodidacte qui bafouille son anglais pour ne pas que les blancs sous cèrèbrés se sentent menacés. Un bijou d'inventivité et d'humour caustique qui, comme toujours chez Everett n'élude aucune question sur la race et l'oppression si contemporaine encore.



JAMES

Percival Everett

Editions de L'Olivier

Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui fuit la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Une revisite du personnage de Huckleberry Finn, du livre-culte de Mark Twain, en un héros qui porte un regard entièrement neuf sur la question raciale. Devant les Blancs, James prétend ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne.

23€,50*

LE TITRE

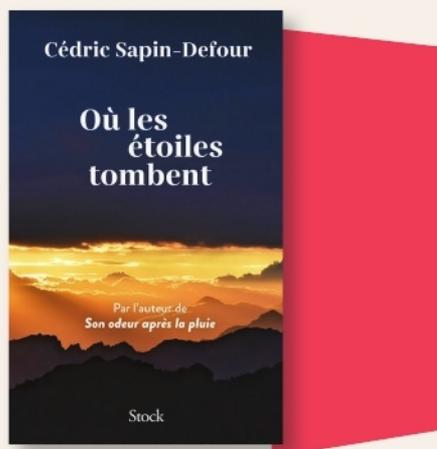
Traduit de l'anglais

Sophie

Espace Culturel de Pont L'Abbé

Un véritable coup de cœur ! J'ai tout de suite été accrochée par le style de l'auteur, sa plume sensible et délicate... Pas facile pourtant d'aborder un sujet aussi lourd : la reconstruction d'une femme après un grave accident. C'est l'histoire d'un couple qui plaque tout et part en van pour vivre sa passion du parapente. D'habitude c'est elle qui s'élance en premier, cette fois elle le laisse s'envoler d'abord mais quand il se retourne elle n'est plus là, elle a chuté. Fracturée, en mille morceaux, on ne l'entend pas mais on l'assiste tout au long du roman, on la soutient à travers le regard de son conjoint...

Sans lourdeur ni pathos, d'une manière très délicate, c'est cette écriture qui fait qu'on reste accroché au texte. La particularité de ce roman, c'est qu'on ne le lâche pas, on le lit d'une traite, on a envie comme son compagnon de se battre avec cette héroïne, de continuer à avancer avec elle. L'auteur réussit à nous mettre complètement dans l'empathie et l'attachement. C'est la force de leur amour, ils ne font qu'un, elle est la seule personne qui compte pour lui, qui parle à la première personne. Très bien écrit, il est susceptible de plaire à beaucoup de lecteurs : un roman que je vais m'attacher à donner envie de lire !



OÙ LES ÉTOILES TOMBENT

Cédric Sapin-Defour
Stock

Un couple affranchi de toute contrainte s'envole l'un à la suite de l'autre, en parapente. Cédric et Mathilde, passionnés de montagne, ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air. Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. A-t-elle survécu ? C'est une page blanche que l'amour imbibe, sur laquelle s'écrit une existence à réinventer et qui interroge. Tandis que l'autre renaît, qu'est-ce qui meurt en soi ?

22€
50*

LE TITRE

15€
99

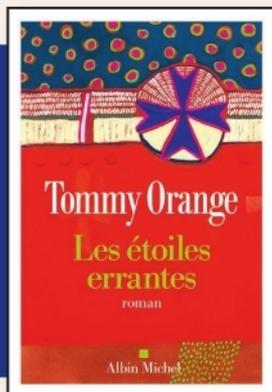
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Anne

Espace Culturel de Saint-Paul-lès-Romans

Tommy Orange raconte les massacres de la cavalerie américaine, les enfants enlevés à leurs parents, l'acculturation forcée dans des pensionnats sordides, la drogue, l'alcoolisme... mais aussi, et malgré tout, l'envie de se battre, d'écouter l'appel du sang et des ancêtres. Tout simplement bouleversant.



LES ÉTOILES ERRANTES

Tommy Orange
Albin Michel

Traduit de l'anglais

L'histoire de plusieurs générations d'une famille amérindienne qui tentent de retrouver le chemin de la vie. En 1864, Star, jeune Cheyenne survivant de l'attaque de Sand Creek, est emprisonné à Fort Marion, forcé d'apprendre l'anglais et de se convertir au christianisme. Plus tard, son fils Charles subit la même cruauté de la part de l'homme qui a brutalisé son père... Face à cette violence, il trouve du réconfort auprès d'Opal Viola.

22€
90*

LE TITRE

15€
99

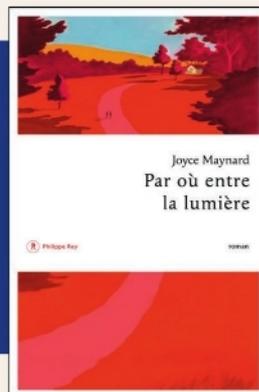
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Isabelle

Espace Culturel de Limoges

L'auteur peint le tableau de cette Amérique devenue trumpiste. Rien n'est manichéen et tout est abordé. L'écriture est simple et magnifique. Que Joyce Maynard nous fait du bien en nous entraînant dans son roman ! Je voudrais ne plus quitter Eleanor...



PAR OÙ ENTRE LA LUMIÈRE

Joyce Maynard
Philippe Rey

Traduit de l'anglais

On retrouve les personnages de « Où vivaient les gens heureux ». Vingt-cinq plus tard, Eleanor revient dans sa maison du New Hampshire. Avec son fils Toby, handicapé par un accident, elle s'adapte à la vie rurale et renoue avec ses aspirations artistiques. Elle a des nouvelles de son fils aîné Al et regrette l'absence de sa fille Ursula. En aidant sa voisine enceinte, elle réalise les sacrifices faits pour sa famille...

25€
*

LE TITRE

16€
99

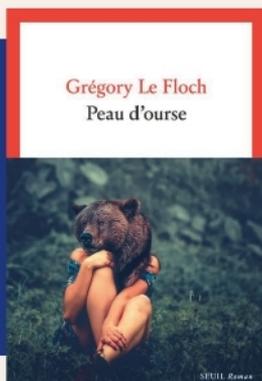
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Fanny

Espace Culturel de Castres

Mont perdu, c'est Nina, une jeune femme marginalisée qui fuit le harcèlement du monde dans la nature. Une nature vivante, poétique et protectrice qui devient un lieu de résistance et de transformation. Un conte moderne à la fois cruel et tendre, parfaitement représenté par la jaquette du livre.



Grégory Le Floch
Peau d'ourse

PEAU D'OURSE

Grégory Le Floch

Seuil

Mont Perdu est corpulente, lesbienne, avec des rêves loin de ceux de son village des Pyrénées aux prises avec des traditions archaïques. Victime de harcèlement, l'ado trouve refuge auprès des montagnes, ses seules amies qui lui parlent et la comprennent. Et peu à peu, elle va se métamorphoser en ourse. Une légende de femme sauvage et héroïne queer transposée aujourd'hui, entre combats écologiques et humanistes.

20€*

LE TITRE

14€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Séverine

Espace Culturel d'Olivet

L'autrice nous plonge dans un récit à la fois bouleversant et puissant. Par la force de ses mots, elle exhume des souvenirs toxiques restés trop longtemps enfouis. Son texte touche en plein cœur, et laisse une empreinte émotionnelle profonde.



Chloé Delaume

Ils appellent ça l'amour



ILS APPELLENT ÇA L'AMOUR

Chloé Delaume

Editions du Seuil

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser un week-end sororal, Clotilde se retrouve dans la ville où elle a vécu il y a vingt ans avec Monsieur, qui fit d'elle sa Madame sous prétexte de lui faire du bien... De cet assujettissement, elle a encore honte, sans reconnaître les faits. Ses amies n'en savent rien et ne se doutent pas qu'ici habite toujours Monsieur.

19€*

LE TITRE

13€
,99

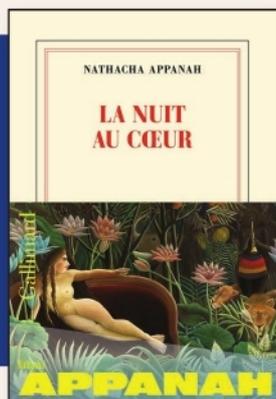
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Marion

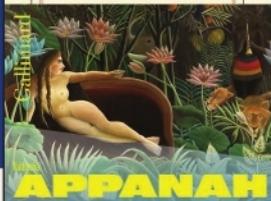
Espace Culturel de Vern-sur-Seiche

Avec sa plume sensible, l'autrice met en lumière les mécanismes de l'emprise et l'intolérable féminicide conjugal. Pour que la honte change de camp. Un roman coup de poing, nécessaire, percutant et urgent. Une puissance narrative exceptionnelle.



NATHACHA APPANAH

LA NUIT
AU CŒUR



LA NUIT AU CŒUR

Nathacha Appanah

Gallimard

L'histoire entrelacée de trois femmes victimes de la violence de leur compagnon. Des femmes qui courent, des cœurs qui luttent, des instants accablants, la vérité impossible, une quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie... Toute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour. De ces trois femmes, une seule est encore en vie aujourd'hui : l'autrice elle-même.

21€*

LE TITRE

14€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Lenaïg

Espace Culturel de Saint-Malo

Ce roman est teinté d'une magie qui tranche avec le cru et le brut de la situation, évoquant sans détours ni mélodrames les traumatismes générationnels. Une très belle découverte qui m'a bouleversée sans jamais me noyer.



ADELAÏDE
BON

Puisque
l'eau monte

ROMAN

Le Soir
Venu

PUISQUE L'EAU MONTE

Adelaïde Bon

Le Soir venu

Elle a mis la barre très haut : meilleures études, meilleur job, meilleur parti. Elle a réussi. Elle est parfaite. Avancer, toujours. Mais il y a eu cette nuit aux Saintes-Maries, et elle ne reconnaît plus ni son compagnon, ni elle, ni rien. Des émotions enfouies, des questions irrésolues et des souvenirs anciens remontent... Ceux de l'été de ses quatorze ans, qui a pris sa mère pour la remplacer par une autre.

16€
,95*

LE TITRE

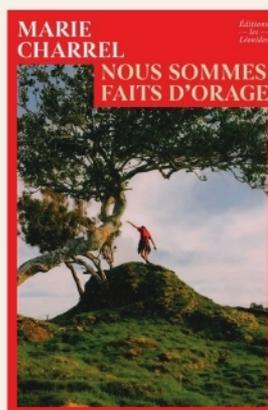
12€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾

Mylène, Espace Culturel de Seclin

On a tout dans ce roman : l'aspect historique, romanesque, féministe, de l'aventure et même de la tension ! C'est le premier livre que j'ai lu pour la rentrée littéraire et j'ai été accrochée rapidement, pour sa construction et le fait d'être sur plusieurs temporalités, ce qui entretient l'intérêt du lecteur... On sait que l'auteur a fait beaucoup de recherches pour écrire son roman, en 300 pages elle arrive à nous dépeindre l'Albanie et ses coutumes. Mais on a beau être dans les années 90, c'est un village où l'on vit selon des règles très anciennes et patriarcales, où l'on pratique encore le troc et où les

hommes appliquent la vendetta et les crimes « d'honneur » : la vengeance par le sang, encore et encore. Donc la question qui se pose est, que fait-on quand il n'y a plus d'hommes ? Tout commence avec une petite fille de douze ans qui vit en liberté à courir dans les collines et que l'on va suivre pendant une vingtaine d'années, qui va se confronter au retour d'un homme parti étudier à la capitale qui décide de mettre au pas cet endroit. C'est un roman qui m'a vraiment marquée, j'en ai déjà beaucoup parlé autour de moi et j'ai bien l'intention de continuer !



NOUS SOMMES FAITS D'ORAGE

Marie Charrel
Les Léonides

À la mort de sa mère, Sarah reçoit pour tout héritage les clés d'une bicoque et une consigne : « Trouve Elora. » Direction un village oublié de l'Albanie. Sur place, les locaux sont formels, Elora est morte depuis longtemps... De Tirana aux fjords islandais, trois décennies plus tôt, l'histoire d'une femme engagée sur le périlleux chemin de la liberté : des choix qui détermineront la vie d'une lignée de femmes, dont Sarah.

21€,90*

LE TITRE

14€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Isabelle

Espace Culturel de La Ferté-Macé

La perte, le chagrin, survivre, vivre le deuil. La vie est parfois un parcours du combattant pour les personnes aidantes. Dans ce premier roman très réussi, l'auteur dévoile l'amour inconditionnel, l'impuissance face à la maladie, le vertige quand tout bascule dans le vide. Un récit riche en émotions, une reconstruction de soi.

TOUTES LES VIES

Rebeka Warrior
Stock

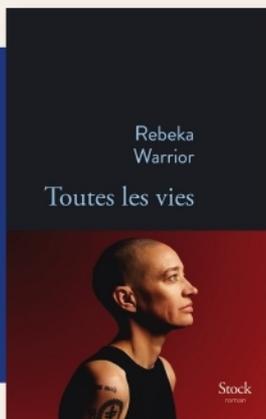
«Une nuit, dans notre bicoque sur la plage, j'ai fait un drôle de cauchemar. La mort contourait la moustiquaire et tentait perfidement de s'introduire dans notre lit. Elle attendait tapie dans l'ombre que je m'endorme pour prendre Pauline. C'était elle qu'elle voulait. Elle s'en fichait de moi. Je passais la nuit à monter la garde. La mort était mécontente. Elle parlait latin ou suédois. Juste pour me faire chier.»

20€,90*

LE TITRE

14€,99

L'EBOOK⁽¹⁾



L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Séverine

Espace Culturel d'Olivet

L'auteur a distillé ses mots avec une telle intensité qu'à chaque page, je me suis laissée emporter dans la nostalgie d'une vie et d'un amour manqué. Un livre qui, même refermé, continue de résonner. C'est avec beaucoup d'émotion que j'ai tourné la dernière page.

JE NE TE VERRAI PAS MOURIR

Antonio Muñoz Molina
Seuil

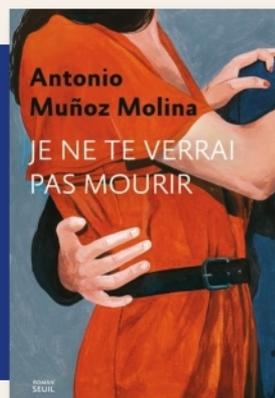
La passion de Gabriel et Adriana semblait devoir durer toujours. Mais dans les années 1960, les stigmates de la guerre civile pèsent encore sur le destin des jeunes gens. Après cinquante ans sans un mot, elle dans l'Espagne de la dictature, lui menant une carrière brillante aux États-Unis, ils se retrouvent au soir de leur vie pour une ultime rencontre. Auront-ils le courage d'embrasser la seconde chance qui leur est offerte ?

22€,50*

LE TITRE

15€,99

L'EBOOK⁽¹⁾



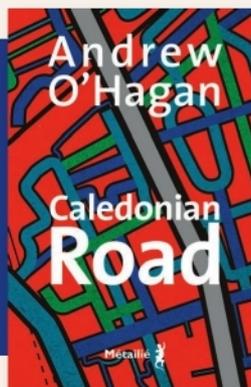
Traduit de l'espagnol

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRIE

Ann Sophie

libraire sur e.leclerc

Roman foisonnant, "Caledonian Road" explore dans un rythme rapide et avec une verve toute dickensienne la collision entre deux mondes polarisés. Ceux qui ont tout mais veulent toujours plus, quitte à tout détruire ; et ceux qui survivent dans les entrailles du monde mais restent éveillé. Excellente lecture de rentrée.



CALEDONIAN ROAD

Andrew O'Hagan

Editions Métailié

Traduit de l'anglais

Londres, 2021. Campbell Flynn, historien d'art, vient de connaître un surprenant succès avec sa biographie de Vermeer. Né dans un quartier populaire de Glasgow et marié à une cousine de la famille royale, il pense avoir échappé à toutes les menaces de son enfance. Première erreur fatale. La seconde sera de ne pas saisir que le monde est en train de changer... Comment distinguer la réalité du mensonge, le bien du mal ?

24€
LE TITRE

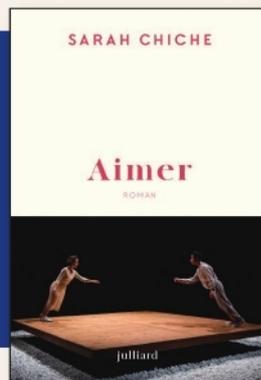
9€
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRIE

Delphine

Espace Culturel de Trélassac

L'autrice scrute les problématiques d'une époque avec précision. Sous sa plume, les algorithmes deviennent poétiques. Explorant les thèmes de la culpabilité, de la rédemption, de la connaissance de soi et des autres, c'est un magnifique roman d'amour mais aussi d'espoir. Un des plus beaux romans de Sarah Chiche.



AIMER

Sarah Chiche

Julliard

À 9 ans, Margaux est sauvée de la noyade par le père d'un camarade de classe. Une complicité naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ex-consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est écrivaine. Entre eux, l'amour est intact. Mais peut-on s'aimer si tard quand un père se meurt, quand les enfants grandissent loin et que le monde semble s'effondrer ?

22€
LE TITRE

14€
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AUTEUR À L'HONNEUR

© Céline NIESZAWER, L'extra, Editions Héloïse d'Ormesson



Jean Michelin

que l'on doit tous rendre un jour à l'adolescent qu'on a été, et la réponse impossible à la question : est-il jamais trop tard pour accomplir ce que l'on croyait être son destin ? Ils sont presque vieux, déjà tristes, ont vu partir les trains de la vie sans eux. Mais on leur offre une chance, alors ils tâchent de la saisir.

"Nous les moches" est aussi un livre sur l'amour et l'amitié. Qu'avez-vous voulu transmettre au travers des liens entre les différents personnages ?

J'avais envie d'explorer comment vieillissent les passions de la jeunesse, d'explorer à la fois les fâcheries qui s'émoussent avec le temps, le lien qui se distend mais ne se rompt pas, et surtout à quel point les premiers chagrins d'amour laissent une cicatrice durable. Et, aussi, de voir comment ces liens traversent le temps et l'espace, en l'occurrence l'immensité du continent américain.

Que représente le groupe de thrash metal de "Nous les moches", qu'est-ce que leur musique exprime ?

La musique que jouent les personnages du livre est l'incarnation d'une colère. Une colère qui n'appelle pas à l'action, qui n'est pas une révolte : c'est plutôt une rage quant aux destins bouchés, aux opportunités qui ne viendront jamais, à tout ce que le rêve américain ne fera pas même l'effort de leur faire miroiter, l'expression furieuse qui part aussi d'une forme de résignation.

Trente ans après leur rêve brisé, que signifient les retrouvailles de ces personnages ?

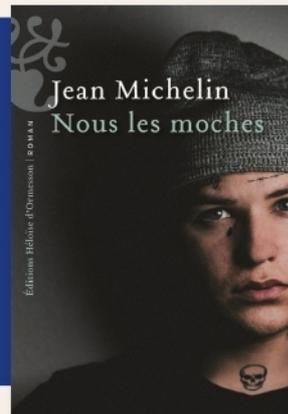
La question centrale autour de leurs retrouvailles est celle des comptes

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRIE

Sophie,

Espace Culturel de
Tourlaville

De bars sordides en galères, une bande de copains à la recherche de leur rêve de jeunesse. Un véritable road trip dans l'Amérique des laissés pour compte et des regrets, sur fond d'AC/DC et de Metallica. Fan de thrash metal, nostalgique des années 90, friand de bœufs entre copains, ce texte vous fera vibrer.



NOUS LES MOCHES

Jean Michelin

Editions Héloïse d'Ormesson

20€
LE TITRE

13€
L'EBOOK⁽¹⁾

Audrey

Espace Culturel de Ploufragan

Un bon roman historique, un beau portrait, une galerie de personnages réussie, de l'humour et beaucoup de tendresse : j'ai vraiment aimé cette histoire ! C'est une sorte d'échappée héroïque à travers les Trente Glorieuses, dans laquelle on suit Gino, le jeune héros, petit garçon qui va grandir en se berçant d'illusions et ne cessera jamais d'être idéaliste. Il est aussi, à l'image de l'auteur, un excellent conteur ! Un jour il croise Roxane à la fête foraine et tombe amoureux au premier regard. Mais même s'ils se revoient à plusieurs reprises, ils se ratent... C'est le côté romantique de cette histoire d'amour, va-t-elle se réaliser ou pas ? Ce qui est très touchant dans ce livre, c'est le côté rêveur du personnage, à la fois plein

d'espoir et d'enthousiasme, passionné par les bouleversements technologiques de l'époque comme l'aérotrain. Il se voit ingénieur, ce qu'il ne sera jamais. En fait c'est un anti-héros, un rêveur sans réalisations ni destin hors du commun, avec son lot d'échecs mais qui n'est ni un passif ni un loser. C'est toute la poésie qu'il peut voir dans le monde qui est belle, et puis il y a aussi de l'humour, ce qui permet de vraiment s'attacher à lui : un petit pas de côté qui donne un charme fou à l'histoire. Une belle surprise à la fin complète la réussite stylistique du roman, mais chut ! Vous l'avez compris, entre fresque historique et histoire d'amour, un roman grand public : voilà mon coup de cœur de la rentrée !



LES PROMESSES ORPHELINES

Gilles Marchand

Aux Forges de Vulcain

Gino a grandi dans un monde où tous les rêves semblaient réalisables. Marcher sur la Lune, se déplacer en voitures volantes, battre tous les records de vitesse en train... Ce jeune idéaliste va consacrer son énergie à tenter de participer aux grandes conquêtes de son époque. Poursuivre aussi sa vie personnelle et retrouver Roxane, entrevue au bal des années plus tôt... Une traversée de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

20€*
LE TITRE

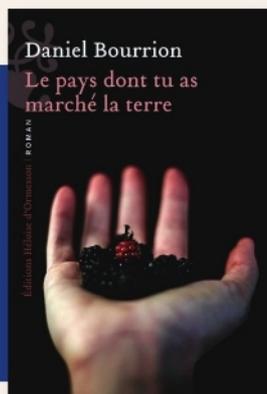
14€_{,99}
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Stéphanie

Espace Culturel de Pléchéhâtel

Livre touchant par la simplicité avec laquelle il raconte la séparation des destins entre deux amis d'enfance. C'est un récit pudique, empreint de nostalgie, mais aussi de lucidité face à la complexité des choix de vie.



Daniel Bourrion
Le pays dont tu as
marché la terre

LE PAYS DONT TU AS MARCHÉ LA TERRE

Daniel Bourrion

Editions Héloïse d'Ormesson

Comment dire adieu à un ami d'enfance quand il n'est plus qu'une silhouette lointaine, enfouie dans les méandres de la mémoire ? Et pourtant le souvenir des après-midis partagés est intact. Ces heures de rien où les amitiés se scellent... Au décès de son ami, le narrateur rédige un discours pour lui rendre hommage, revenant sur la vie de ce jeune homme solitaire à l'existence mystérieuse qui a toujours côtoyé les marges.

16€*
LE TITRE

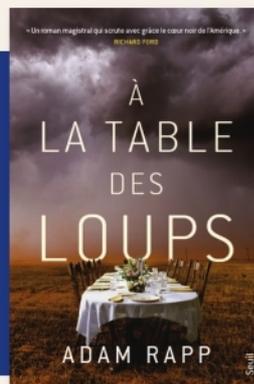
10€_{,99}
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Isabelle

Espace Culturel de Granville

Adam Rapp signe un roman d'une force incroyable. J'ai dévoré ce livre où se mêlent folie et violence au sein des destins des enfants de la famille. Les mots sont pesés et précis. La langue est fluide et unique, nous immergeant ainsi littéralement dans les vies des protagonistes. Un grand livre.



À LA TABLE DES LOUPS

Adam Rapp

Seuil

Traduit de l'anglais

Lorsque la fratrie Larkin quitte le nid familial, chacun poursuit son rêve américain. Myra est infirmière en prison, Lexy une bourgeoise en banlieue chic, Fiona une bobo new-yorkaise, Alec disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. Des existences radicalement différentes avec une constante qui les rapproche : cette violence sauvage qui rôde autour d'eux et leur fait frôler la mort à plusieurs reprises...

24€*
LE TITRE

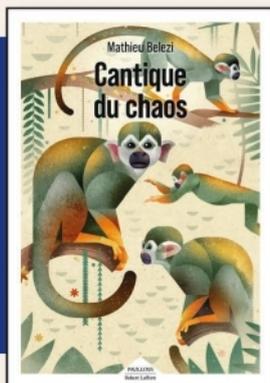
16€_{,99}
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Marine

Espace Culturel de
Châtellerault

Une véritable plongée dans l'aventure. L'auteur, avec un lyrisme poignant, nous entraîne dans les méandres d'un monde dévasté, où le chaos règne en maître.



CANTIQUE DU CHAOS

Mathieu Bezezi
Robert Laffont

Le monde a atteint son point ultime de folie. Des cataclysmes le ravagent, des régimes totalitaires l'enflamment. Mais un homme, Théo Gracques, se montre indifférent à ces désastres. Réfugié sur une île, il y rencontre une femme, elle aussi rebelle, et ses deux enfants. Tous les quatre s'engagent alors dans un périple à travers l'Europe et les Amériques pour défier le destin, vivre jusqu'au bout leur liberté...

23€*

LE TITRE

15€
,99

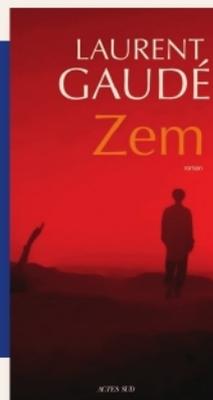
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE

Sarah,

Espace Culturel de Tourlaville

Très grand roman futuriste, d'une dureté effrayante, avec l'écriture extraordinaire de Laurent Gaudé. Il apporte une timide lumière dans cet univers tellement noir, désespéré.



Zem

Laurent Gaudé
Actes Sud

Le second volet de "Chien 51", avec Zem Sparak et Salia Malberg dans l'univers dystopique de Magnapole. L'auteur creuse plus loin encore dans le cynisme de nos sociétés postmodernes pour révéler le prix invisible du confort des uns au détriment de tous les autres. Mais il esquisse aussi, loin de la fureur des mégalopoles, l'éventualité d'un ailleurs, d'une terre refuge : une possible résistance.

22€*

LE TITRE

16€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾

LA CHRONIQUE DE LA LIBRAIRE

Sandrine,

Espace Culturel de Montceau-les-Mines

Un roman qui vous embarque immédiatement ! J'ai tout de suite adoré la description de la petite île irlandaise où se trouvent des personnages bien trempés, cette façon de nous faire ressentir la terre, ses couleurs, ses odeurs... Dès le titre, on est prévenu ! Ce qui est génial, c'est la construction : quatre éléments, quatre chapitres, quatre personnages principaux et quatre histoires qui s'imbriquent les unes dans les autres pour se relier à la fin. On parcourt un long chemin avec eux, sur une vingtaine d'années, entre leurs souffrances, leur passé, et beaucoup de non-dits qui bousculent le lecteur

sur ce qu'on a le droit de faire ou pas. À une époque où les agressions sexuelles sont malheureusement un sujet prégnant, ce texte aborde des situations complexes. La fluidité de l'écriture permet d'apprécier la manière dont un sujet si grave est traité, mettant en lumière les conséquences des silences et surtout l'idée que rien n'est inéluctable ! Face aux explications parfois données sur les violences subies, d'autres insistent sur la possibilité de choisir une voie différente. Une lecture véritablement éclairante.



LES ÉLÉMENTS

John Boyne
JC Lattès

Traduit de l'anglais

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, à un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, un kaléidoscope de quatre récits entrelacés pour former une fresque magistrale. Et qui pose le défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.

23€
,90*

LE TITRE

16€
,99

L'EBOOK⁽¹⁾



L'AUTEUR À L'HONNEUR

Michel Bussi

De par votre expérience d'enseignant sur le génocide rwandais, quel a été pour vous l'enjeu principal en transposant un sujet aussi délicat dans un roman de fiction pour un public plus large ?

L'enjeu était de respecter la vérité historique, qui est aujourd'hui très documentée, tout en composant un récit haletant, où le lecteur vibre avec des personnages de fiction. Il s'agissait aussi de proposer mon interprétation aux nombreux mystères non élucidés dans ce dossier : c'est la dimension policière et enquête de ce roman.

Votre roman fait intervenir trois générations, de 1990 à 2024. Diriez-vous qu'aujourd'hui encore, il est si difficile pour les familles rwandaises d'évoquer ces événements ?

J'ai lu beaucoup de récits de rescapés,

ou de bourreaux, avant d'écrire ce livre. La part de déni, ou de traumatisme, reste importante, même si le Rwanda s'est reconstruit de façon remarquable. Mais le déni existe aussi côté Français, et c'est aussi cette part d'ombre que ce livre vise à éclairer.

Que pouvez-vous nous dire sur la manière dont vous avez choisi de traiter cette dimension souvent complexe et sensible des relations franco-rwandaïses ?

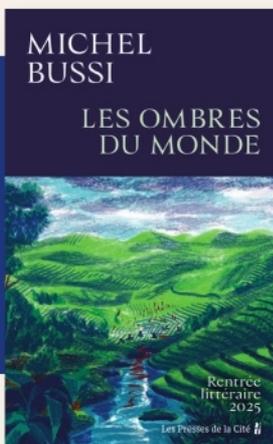
J'ai écrit ce livre en tant que citoyen français qui cherche tout simplement à connaître la vérité. Les faits, les mystères, les rebondissements dans cette affaire sont dignes des plus grands récits d'espionnage. J'espère que le lecteur se dit sans cesse : « ça ne peut pas être vrai ! » ... Il vérifie, et si... Tout est exact !

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Émilie,

Espace Culturel de Carpentras

Michel Bussi m'a permis de comprendre un épisode historique, et ce, sous un angle totalement inédit. Une belle réussite, avec un véritable suspense qui m'a empêchée de poser le livre !



LES OMBRES DU MONDE

Michel Bussi
Presses de la Cité

23€_{,90*}

LE TITRE

16€_{,99}

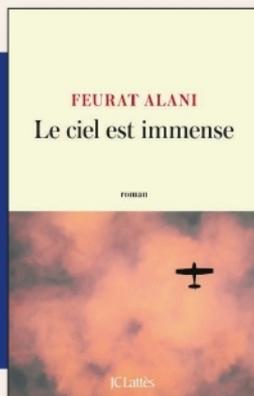
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DU LIBRAIRE

Valentin

Espace Culturel de Montceau-les-Mines

Quand la littérature permet de bousculer les secrets familiaux et de rendre justice aux disparus oubliés... Un récit sous forme d'enquête entre la France, l'Irak et la Russie soviétique porté par une écriture belle et sensible.



LE CIEL EST IMMENSE

Feurat Alani
JC Lattès

Un jeune Irakien pilote d'exception est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS, avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar. Trente ans plus tard, son neveu se penche sur le mystère de l'absence de cet oncle. Est-il vraiment mort en héros ? Il défie sans relâche les silences d'une famille et d'un régime, jusqu'à s'inscrire à l'émission de recherche télévisée russe, « Attends-moi »...

20€_{,90*}

LE TITRE

14€_{,99}

L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Marine

Espace Culturel de Châtelleraut

Encore une fois Rachid Benzine nous bouleverse avec ce nouveau roman empreint d'humanité, d'empathie et de bienveillance. L'amitié qui se noue entre les personnages est extrêmement touchante. Une ode à la vie aussi belle et cruelle qu'elle soit, à l'humanité et la littérature



L'HOMME QUI LISAIT DES LIVRES

Rachid Benzine
Julliard

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car ses livres ne sont pas que des objets, mais aussi les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir...

18€*

LE TITRE

13€_{,99}

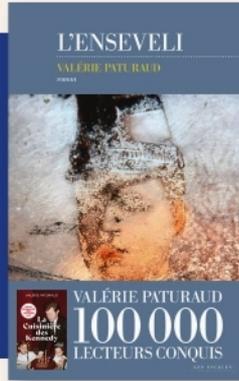
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Sandrine

Espace Culturel de Bellerive-sur-Allier

L'autrice possède un formidable talent pour donner vie à ses personnages. Il y a de la profondeur en eux mais aussi de la grandeur malgré les failles et l'intime mis à nu. Une bouleversante histoire d'amitié anime ce roman mais c'est aussi une leçon de vie, de courage et d'obstination. Un portrait de la nature humaine dans ce qu'elle a de meilleur, une lecture qui redonne foi en l'humanité.



L'ENSEVELI

Valérie Patureaud

Les Escales

Sur le champ de bataille de la Première Guerre mondiale, un obus éclate. Au péril de sa vie, Abel sauve un inconnu. Alors qu'il est en convalescence dans un hôpital de fortune, un officier défiguré vient occuper le lit voisin. Jamais Abel l'ouvrier et Adrien le médecin ne se seraient rencontrés dans la vie civile. Mais ici ils partagent leurs souffrances... jusqu'à découvrir que leurs chemins se sont déjà croisés.

20€*

LE TITRE

13€_{,99}

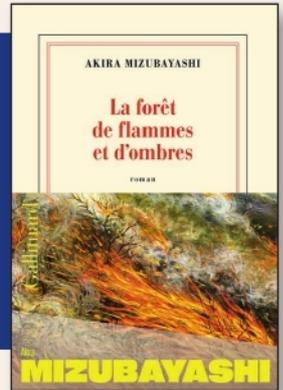
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Suzy

Espace Culturel de Sarlat

Akira Mizubayashi arrive encore une fois avec une langue d'une délicatesse folle à nous parler de la beauté de l'art et de tout ce qu'il peut apporter. C'est d'une finesse et d'une douceur sans égal.



LA FORÊT DE FLAMMES ET D'OMBRES

Akira Mizubayashi

Gallimard

Tokyo, décembre 1944. Ren rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, sa future compagne, peintre, et Bin, violoniste promis à une carrière internationale. En 1945, appelé dans l'enfer des combats en Mandchourie, Ren en rentre défiguré, mutilé, persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour sera-t-il capable de renverser un destin ?

21€*

LE TITRE

14€_{,99}

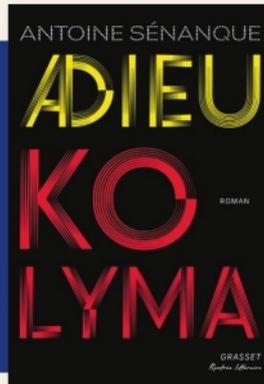
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DU
LIBRAIRE**

Christophe

Espace Culturel de Saint-Médard-en-Jalles

On ne revient jamais tout à fait de l'enfer ou alors l'enfer revient avec nous. Marquée à vie par son expérience des camps de travail staliniens, Sylla Bach n'est plus tout à fait vivante ni tout à fait morte. Saisissant roman, âpre et percutant, porté par une plume à l'os et douloureusement belle, un livre qui hante.



ADIEU KOLYMA

Antoine Sénanque

Grasset

Kolyma, aux confins extrêmes de la Russie, où le froid atteint -60°C et là où sont les pires camps du Goulag stalinien. Ici aussi que Sylla, l'héroïne de ce roman, est devenue « la tueuse de chiennes ». Internée neuf ans, elle devint le bras armé des truands et des hommes du NKVD lors des grandes purges, puis celui des chefs de l'impitoyable famille des transylvaniens à la tête des mines d'or... L'histoire commence en 1956.

23€*

LE TITRE

15€_{,99}

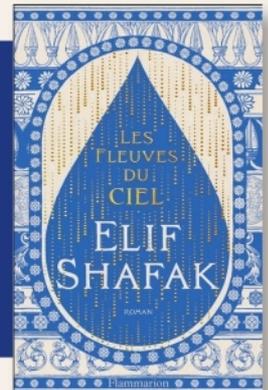
L'EBOOK⁽¹⁾

**L'AVIS
DE LA
LIBRAIRE**

Marie

Espace Culturel de Clisson

Elif Shafak signe un nouveau roman choral historique magistral. Sa plume délicate nous transporte au fil de l'eau de Londres à l'Irak dans un voyage temporel et culturel fascinant et profondément émouvant.



LES FLEUVES DU CIEL

Elif Shafak

Flammarion

Traduit de l'anglais

Londres, 1840. Arthur, un garçon à la mémoire prodigieuse né sur les rives de la Tamise, est engagé comme apprenti dans une imprimerie. Bientôt, son monde s'ouvre bien au-delà des taudis de la capitale anglaise, vers un autre fleuve, le Tigre, et une ancienne cité de Mésopotamie qui abrite les fragments d'un poème oublié. Turquie, 2014. Chassées de leur village au bord du Tigre, Naryn, une petite fille yézidie, et sa grand-mère entreprennent un long voyage, traversant des terres en guerre dans l'espoir d'atteindre la vallée...

24€*

LE TITRE

15€_{,99}

L'EBOOK⁽¹⁾

Dorothee

Espace Culturel d'Orvault

Comment expliquer avoir été happée dès la première phrase ? Je suis tout de suite tombée dans l'histoire et ne l'ai plus lâchée ! Ce qui me plaît c'est qu'il s'agit d'un vrai roman, on n'est pas dans le témoignage, c'est hyper romanesque ! On découvre un peu la face cachée de ce qui se passe pendant la première guerre mondiale, parce qu'on n'est pas du tout sur le front, on suit la propriétaire d'un domaine viticole obligée de reprendre en main toute seule l'affaire familiale. Sa fille va commencer à s'émanciper et faire du bénévolat à l'hôpital. Un jour un jeune homme frappe à la porte pour demander refuge mais c'est un déserteur : la maîtresse de maison lui refuse l'accès et sa fille va le cacher dans le grenier.

L'action commence dès le début du roman, et on va suivre en alternance les différents points de vue, celui de la mère, du jeune soldat et de la fille. Un autre personnage apparaît en cours de route, mais on ne va pas spoiler ! Une écriture très rythmée qui se lit facilement, avec des personnages bien décrits, tous différents, et leurs points de vue donnent du souffle à l'ensemble. D'autant que chaque narrateur, par sa quête de liberté, nouvelle ou retrouvée, fait avancer l'intrigue... Ça a été pour moi un coup de cœur immédiat, une belle découverte que j'ai savourée comme un bonbon et que j'ai hâte de faire partager à de nombreux lecteurs !



L'HOMME SOUS L'ORAGE

Gaëlle Nohant

L'Iconoclaste

1917. À 19 ans, Rosalie sort de pension et revient au château familial où la vie auprès d'une mère rigide l'étouffe. Une nuit d'orage, un homme sonne à la porte, demandant l'asile avant de tenter de passer en Espagne. Rosalie le cache au grenier et c'est le début d'un huis clos prenant où alternent les points de vue des protagonistes tiraillés par leurs dilemmes, leurs désirs, leur urgence. Peut-on agir sur le destin ?

21€,90*

LE TITRE

15€,99

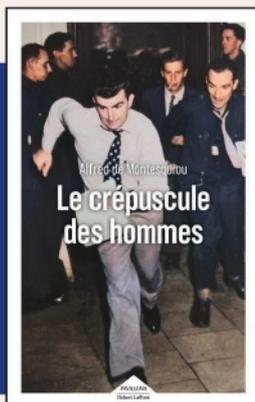
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DU LIBRAIRE

Emmanuel

Espace Culturel de Saint-Denis-lès-Sens

Voici un beau roman historique avec des chapitres courts, une écriture fluide et une grande maîtrise du verbe. Le journaliste affleure sous la plume de l'écrivain. Les références à Kessel présent dans l'ouvrage et à la pensée d'Hannah Arendt ajoutent à la véracité de l'histoire, si bien qu'on croirait y être !



LE CRÉPUSCULE DES HOMMES

Alfred de Montesquiou

Robert Laffont

Chacun connaît les images du procès de Nuremberg, où Göring et vingt autres nazis sont jugés dès novembre 1945. Mais que se passe-t-il hors de la salle d'audience ? Joseph Kessel, Elsa Triolet ou encore John Dos Passos sont là. Du château Faber-Castell où loge la presse internationale aux box des accusés, tous partagent la frénésie des reportages, les frictions, l'effroi suscité par le récit des déportés.

22€*

LE TITRE

14€,99

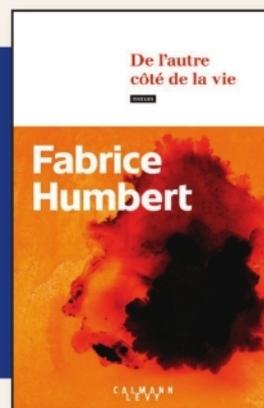
L'EBOOK⁽¹⁾

L'AVIS DE LA LIBRAIRE

Peggy

Espace Culturel de Saint-Étienne-du-Rouvray

Fabrice Humbert signe un récit bouleversant où, au cœur d'une guerre civile, un père se bat corps et âme pour ses enfants. Face à l'horreur, des figures lumineuses comme Abraham et sa boussole, ainsi qu'une nature bienveillante, offrent des lueurs d'espoir dans cette course effrénée.



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VIE

Fabrice Humbert

Calmann-Lévy

Un homme raconte sa fuite hors de Paris avec ses deux enfants. En proie à la guerre civile, la ville est en feu et il veut rejoindre la République du Jura. Dans un pays dévasté par le conflit, sa mission consiste à préserver les siens de la cruauté. La route, parcourue en voiture, à dos d'âne et à pied, sera longue, semée de dangers, parfois éclairée de belles rencontres. Comment conserver son amour et son humanité ?

19€,90*

LE TITRE

14€,99

L'EBOOK⁽¹⁾

Prix 2025 Landerneau

DES LECTEURS



Photo Pascal Ito © Flammarion

Le Prix Landerneau des lecteurs, pour sa 10^{ème} édition, a confié sa présidence à Mazarine Pingeot. Les finalistes sont déterminés par un jury de douze libraires parmi les romans francophones de la rentrée littéraire 2025. Puis les 200 membres du jury, sélectionnés pour leur goût affirmé pour la littérature, choisiront le lauréat avec la présidente du jury et Michel-Édouard Leclerc. L'ouvrage lauréat succèdera à "Houris", de Kamel Daoud.

Le lauréat sera proclamé le 21 octobre 2025 !

 **AVEC E.Leclerc, PROTÉGEONS L'ENVIRONNEMENT.**

Ce prospectus est imprimé sur du papier recyclé ou issu de forêts gérées durablement, et dont la production est certifiée selon un Système de Management Environnemental (certification ISO14001 ou Emas).

POUR TOUTE INFORMATION :  www.e.leclerc

 ou en appelant  **ALLO E.Leclerc**  **N°Cristal 09 69 32 42 52**

Du lundi au samedi, de 9h à 19h.

SUIVEZ NOUS ÉGALEMENT SUR :



@Leclerc



facebook.com/e.leclerc



Application Mon E.Leclerc



ALTAVIA Nantes - N°LEC-13041 • RCS B 330 792 789 - 25G086Q-SM - Imprimé par **NANOTERA**. Ces offres sont valables pendant toute la durée de l'opération sauf mentions contraires en pages intérieures du catalogue et sous réserve d'erreurs typographiques. Les articles proposés ont été commandés en quantité suffisante pour répondre à la demande. Si l'un d'eux venait à manquer, vous pouvez le commander pendant l'opération à l'accueil de votre magasin, le produit ou un produit similaire vous sera fourni dans les meilleurs délais. Les photos de ce catalogue sont des suggestions de présentation, les accessoires ne sont pas obligatoirement vendus en magasin ni inclus dans le prix de vente sauf mention. Photos non contractuelles. Ne pas jeter sur la voie publique. Prix catalogue conseillés.

 **espace
culturel**
E.Leclerc 